

# FAUSTO MORCIANO

Nato a : TRICASE (LE) il 8/ 4/ 1977

Residente in : via Ludovico Pavoni , 62 ROMA

Recapiti telefonici: 338 1504497 e-mail: fausto\_morciano@yahoo.it

Altezza: 1,80 m Capelli: castani Occhi: castani

## FORMAZIONE:

Diploma presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

Diretta da Anna Laura Messeri

(Recitazione: Anna Laura Messeri , Massimo Mesciulam , Alberto Giusta , Enrico Bonavera , Nicola Pannelli, Alessandra Schiavoni; Canto: Silvia Piccollo; Danza: Alessandra Manari, , Claudia Monti; Ai-Ki-Do: Daniele Granone; Tango: Mauro Valla.)

Laboratorio diretto da:

- Giancarlo Sepe
- Stefano Vercelli, Anne Zenour, Maria Grazia Mandruzzato
- Mamadou Dioume ( C.I.C.T. di Peter Brook)
- Rena Mirecka ( Theatre Laboratorium di Jerzy Grotowsky)
- Michael Margotta
- Dominique De Fazio (Actor's Studio of N.Y.)
- Daniele Salvo
- Paolo Antonio Simioni (E.U.ACT.)
- Patrizia De Santis (Tecnica Chubbuck – HT Studio)

ISTRUZIONE: Diploma Liceo Classico – Laurea in D.A.M.S. sezione teatro  
( Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Bologna)

LINGUA STRANIERA: inglese scolastico

SPORT: Judo, kick-boxing, boxe francese/savate, Ai-Ki-Do

DANZA: Tango

DIALETTO: salentino (buona capacità di riprodurre i dialetti)

STRUMENTI MUSICALI: pianoforte

TEATRO:

“MACBETH” di W.Shakespeare

Regia: Alex Sassatelli

Ruolo: Banquo

Prod.: Teatro If

(2018)

“E LE ONDE SI RUPPERO A RIVA” da V.Woolf

Regia: Antonella Maddonni

Ruolo: Neville

(2018)

“MACBETH” di W.Shakespeare

Regia: Antonia Renzella

Ruolo: Macbeth

Prod.: GiTiEsse Artisti Riuniti

(2016-2017)

“D.” da “Il ritratto di Dorian Gray” di O.Wilde

Regia: Virginia Alessandri

Ruolo: lord Henry Wotton

Prod.: KK Company

(2016)

“LA DONNA DEL MARE” di Ibsen

Regia: Gina Merulla

Ruolo: Dott. Wangel

Prod.: Teatro Hamlet

(2015)

“CICLOPI” di D.Della Valle

Regia: Paola Tarantino

Ruolo: Jimmy

Prod.: Odisseia

(2013-2014)

“NOTTURNO D'AUTORE”

Progetto: F.Fiorenza, A.Renzella

Ruolo: La Guida

Prod.:Acculae

(2012-2014-2015-2016)

“CANTIERE ODISSEA” da Omero

Progetto: F.Fiorenza, A. Renzella

Ruolo: Odisseo

Prod.: Alice Art Management

(2011)

“AMORI RUSSI E ALTRI PASTICCI” da Anton Checov  
Regia: Francesca Ventura  
Ruolo: Lòmov  
Prod.: Palazzetto dell'Arte  
(2011)

“PERSONE PREDILETTE” di Laura de Weck  
Regia: Mario Jorio  
Ruolo: Darius  
Prod.: Teatro Stabile di Genova  
(2011)

“GIROTONDO” di A.Schitzler  
Regia: Massimo Mesciulam  
Ruolo: Il marito  
Prod.: Teatro Stabile di Genova  
(2011)

“LE LAGRIME DELLA VEDOVA” di George Chapman  
Regia: Anna Laura Messeri  
Ruolo: Lisandro  
Prod.: Teatro Stabile di Genova  
(2010)

“I GIGANTI DELLA MONTAGNA” di Luigi Pirandello  
Regia: Claudio Di Scanno  
Ruolo: Milordino  
Prod.: Florian T.S.I. e DramaTeatro  
(2008)

“L'ESCLUSA” da Luigi Pirandello  
Regia: Sergio Basile  
Ruolo: Rocco Pentagora  
Prod.: A.P.A.S.  
(2007)

“CENTO ANNI IN UNA NOTTE” da Samuel Beckett  
Ideazione e Regia: Giancarlo Sepe  
Prod.: Compagnia Watt  
(2006)

“BELLISSIMA MARIA” di Roberto Cavosi  
Con Ottavia Piccolo e Ivano Marescotti  
Ruolo: Patrizio  
Regia: Sergio Fantoni  
Prod. : La Contemporanea '83  
(2002-2003-2004)

“ROMEO E GIULIETTA” di William Shakespeare

Ruolo: Romeo

Regia: Francesco Tarsi

Prod.: Telème Teatro

(2002-2003-2004)

“MEDEA” di Euripide

Con Francesca Benedetti

Regia: Sebastiano Lomonaco

Prod.: E.A.T. Teatro di Messina (2002)

CINEMA:

LUNGOMETRAGGI:

“DEI”

Ruolo: Nicola

Regia: Cosimo Terlizzi

Prod.: Buena Onda

(2016)

“PEACE, LOVE AND FREEDOM”

Ruolo: Victor

Regia: Giangiacomo Ladisa

Prod.: Oz Film

(2013)

“TAGLIO NETTO”

Regia: Federico Rizzo

Prod.: Margherita Film

(2010)

“GALANTUOMINI” di E. Winspeare

Regia: Edoardo Winspeare

Ruolo; Mimmo

Prod.: Acaba

(2007)

CORTOMETRAGGI:

“PER RICORDARMI” (videoclip)

Con Amedeo Minghi e AGA

Regia: Gianni De Blasi

Prod.: Passouno

(2016)

“PISCIO” di Ascanio Petrini

Regia: Ascanio Petrini

Finalista “Corto Dorico” 2009 (Ancona)

(2008)

“SHOOTING 1” di Ascanio Petrini

Regia: Samuele Olini

Prod.: Accademia di Cinema e TV “Griffith” (Roma)

(2007)

“OMICIDIO NEL MUCCHIO” di Lucia Ferrante

Regia: Ascanio Petrini

Prod. : Accademia di Cinema e TV “Griffith” (Roma)

(2007)

PUBBLICITA’:

“Contatto-energia”

(2018)

“Istituto Elvetico Sanders”

(2013)