

EMANUELE CASTELLANO

Direttore Progetti Musicali del Teatro dei 99 musicista, compositore, polistrumentista.

Nasce a Salerno il 9 giugno 1986, ma si trasferisce dopo pochi mesi a Paganica(AQ), dove tutt'ora vive. Nel 2004 partecipa al corso teorico-pratico di improvvisazione jazz organizzato dall'ass. culturale Vox militiae. Tra il 2006 e il 2007 studia le pratiche jazzistiche con il M° Cosmo Intini. Studia Jazz e Musica Elettronica presso il Conservatorio A. Casella di L'Aquila. Nel 2008 segue il corso di canto corale popolare sotto la guida del direttore del coro della S.A.T. di Trento, il M° Mauro Pedrotti.

Dal 2009 è vicedirettore del Coro della Portella di Paganica(AQ).

E' stato direttore e fondatore del Coro diocesano giovanile "San Massimo" dal 2012 al 2018. Ha all'attivo l'incisione di due album con la band Castellino & PDT, "Il paese dei balocchi"(2009) e "Circocentro"(2012) e un album con il cantautore Tony Turco, "La strada"(2011), oltre a diverse altre ospitate in varie registrazioni. Nel 2012 cura le musiche della commedia "Come il buon samaritano" con regia di Rosanna Lancione. Nel 2013 conduce il laboratorio etno-musicale "Favole e musiche dal mondo" presso il Circolo Didattico "Gianni Rodari" di L'Aquila, in collaborazione con la Caritas Diocesana di L'Aquila.

Dal 2014 è il Direttore Musicale presso il Teatro dei 99 di L'Aquila diretto da Loredana Errico per il quale ha inoltre curato la parte musicale e gli arrangiamenti degli spettacoli "Pensieri e Parole"(2019) e "Sanremo, 70 anni di emozioni"(2020) eseguiti nell'ambito della prestigiosa manifestazione de "I Cantieri dell'Immaginario" diretti dal M° Leonardo De Amicis.

Nel 2016 dirige il laboratorio musicale del Teatro dei 99 per l'associazione A.P.T.D.H.- ONLUS di L'Aquila.

Nel 2020 compone a arrangia l'inno "Salve Custode" per papa Francesco.