

## **LOREDANA ERRICO**

Direttore Artistico del Teatro dei 99 (Scuola, Teatro, Compagnia)  
Vice Presidente AIDAF – AGIS  
Regista teatrale, organizzatrice di eventi culturali e artistici,  
Ideatrice di progetti in ambito scolastico.

Laureata in Scienze Geologiche e Geofisiche presso l'ateneo Federico II, Napoli, con tesi sperimentale presso l'Osservatorio Vesuviano pubblicata sul prestigioso "Journal of Geophysical Research"(1989).

Danzatrice professionista a soli 17 anni al fianco di nomi prestigiosi come Margarita Trayanova, Enzo Cesiro ed Enzo Avallone, sceglie di dedicarsi all'insegnamento della danza ed alla coreografia per poi, ad oggi, scrivere, coreografare e dirigere spettacoli multidisciplinari.

Per un lungo periodo conduce il suo percorso lavorativo dividendosi fra scienza ed arte; in qualità di ricercatore universitario nel campo della geofisica della terra solida, presso l'Università degli studi dell'Aquila, gestisce la rete sismometrica dell'aquilano e contemporaneamente fonda la sua scuola di danza a L'Aquila "**Scarpette Rosse**", che, dopo essere stata per un lungo periodo **Centro Studi L'Aquila Danza**, oggi è **Scuola e Teatro dei 99** nei settori della danza, musica, teatro, musical.

Dal 2000 è responsabile di progetti per la scuola in ambito curricolare e non; è anche titolare di Progetti **PON** e **OPCM**.

Dal 2011 è Vice Presidente **AIDAF- AGIS**.

Nel 2014 fonda e dirige il **TEATRO DEI 99** a L'Aquila organizzando stagioni di prosa, musica, danza, teatro ragazzi e produce progetti speciali originali.

Nel 2015 è docente per il progetto Backstage "Pandora - laboratori di Visioni" ed il Teatro dei 99 ospita diversi laboratori dello stesso con Alessandro Preziosi e tanti altri docenti di teatro, audiovisivi e cinema.

Fra le tante spiccano le collaborazioni con gli artisti Paola Gassman, Edoardo Gubianini, Giorgio Pasotti, Davide Cavuti, Benedetto Casillo con e per i quali ha realizzato coreografie e messo in scena diversi Recital teatral – musicali.

Firma la regia di corti cinematografici e spot curandone anche la produzione ("Mi sono diplomato in Danza" – corto per AIDAG-AGIS; "Mi ami tu?" – corto per ASM S.p.A.).

In ambito sociale è ideatrice di progetti per portatori di Handicap mentale e/o fisico non grave in cui i linguaggi artistici si fanno strumento per migliorare la qualità della vita.

Collabora stabilmente con la Comunità Montana "Montagna Aquilana" e con l'associazione A.P.T.D.H. di L'Aquila.

Ha ideato e realizzato la manifestazione "La Piana in Festival" nel 2001 coinvolgendo 16 comuni del comprensorio aquilano ed oltre 250 alunni delle scuole primarie del territorio.

Ha ideato il Concorso Internazionale "Fil Rouge" nel 2017 dedicato a giovani coreografi ed autori teatrali.

Ha scritto "FANTASY" una trasmissione televisiva per e con i bambini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo T. Patini (AQ).

Ha ideato per i social i progetti "Benvenuti in Casa AIDAF" e "Benvenuti in Casa del Teatro dei 99"

Per il **Ministero della Cultura** ha ideato:

- **PROGETTO SPECIALE:**  
L'AQUILA CROCEVIA DI STORIA, FEDE E TRADIZIONI;  
- FESTIVAL DANZA: "I CENTO PASSI" dedicato ad Astor Piazzolla.

Per la **Regione Abruzzo** ha ideato e realizzato:

- Progetto "AbruzzoDanza" finanziato con la **L.R. 56/93 tit. III**; vari progetti finanziati con la **L.R. 56/93 tit. IV**)

- Agenzia Promozione culturale di L'Aquila - Regione Abruzzo: realizzazione progetti di danzaeducativa.

- Realizzazione spettacoli nell'ambito dell'accoglienza (**L.R.10**) per le visite guidate delle scolaresche al Consiglio Regionale.

- Docente di Danza per il progetto Backstage "Pandora - laboratori di Visioni"

- Vincitrice del POR FESR 2007-2013 con il Progetto "LEO ET AQUILA"

- Vincitrice del Bando **CIPE 2016** "Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere, art.11, comma 12 D.L. 78/2015.

- Vincitrice del Bando **Restart 2019** con il progetto #TRANSUMANZA dalla Tavola al Tavoliere

- E' socio fondatore dell'Aquila Gran Sasso Film Commissio

**REGIA, DIREZIONE ARTISTICA e COREOGRAFIE**

- **“CARO LUCIO, TI SCRIVO ...”** Omaggio a Lucio Dalla – AQ 2021
- **“A MILLE CE N’È”** – Omaggio a Walt Disney – streaming 2021.
- **“SANREMO: 70 ANNI DI EMOZIONI”** Cantieri dell’Immaginario 2020
- **“PENSIERI E PAROLE”** di Lucio Battisti - Festival I’I Cantieri dell’Immaginario – L’Aquila 2019;
- **“SAN MASSIMO: modello e testimone di fede per i giovani d’oggi.** - AQ 2019 - 2021;
- **“PENSIERI E PAROLE”** di **LUCIO BATTISTI** - Cantieri dell’Immaginario 2019;
- **“MANDORLE, DOLCI E FANTASIA”** Comunità Montana “Montagna Aquilana” 2019;
- **“IL BOSCO DELLE FAVOLE”** – Pineta Cerquelle di San Pio delle Camere (AQ) 2018- 2019 - 2020
- **“QUEL CINEMA FORTE E GENTILE”** di P.Stagni con F. Perrotta - Cantieri dell’Immaginario 2018;
- **“D’AMORE E D’ALTRE STORIE** – Cantieri dell’Immaginario 2018;
- **“FESTIVAL DEI BORGHI”** – con il sostegno della FONDAZIONE CARISPAQ – 2018;
- **“DA SHAKESPEARE A PIRANDELLO”** con GIORGIO PASOTTI – Regia di Davide Cavuti, coreografie di Loredana Errico. (Tourneés nazionale 2016-2017);
- **“IMPETUS IN ANIMA”** liberamente ispirato a Caterina a Piedi Nudi Nel Vento di Rosa Stipo e Adriana del Giudice. Regia di Loredana Errico – Coreografie di Loredana Errico con EDOARDO SIRAVO (TEATRO BRANCACCIO – Roma 2016 – Auditorium Serafico – Roma 2016 – Basilica di San Bernardino L’Aquila – Perdonanza Celestiniana 2017.
- **“GALÀ DELLA SOLIDARIETÀ”** con EDOARDO SIRAVO – AQ 2016
- **“L’AMOR CHE MOVE”** recital con PAOLA GASSMAN – AQ 2015;
- **“GRAN GALÀ DI NATALE”** con Fabrizio Voghera e la Comp. Così Stefanescu – 2014;
- **“MEMORIA E IDENTITA’ – I Cantieri dell’Anima** – testi-voce Mons G. D’Ercole (AQ) 2012-13;
- **“LEO ET AQUILA”** – POR FESR 2007-2013– Basilica di Collemaggio (Aq);
- **“FUTURI REMOTI”** - Perdonanza Celestiniana – Parco del Sole (AQ) 2010;
- **PERDONANZA CELESTINIANA** (diverse ed: dal 1992 - Isola Sonante- al 2017);
- **NOTTE BIANCA DI L’AQUILA** (diverse edizioni);
- **FESTA DI SAN FLAVIANO** – 2007;
- **BALLO DELLE DEBUTTANTI** (coreografa in diverse edizioni – l’Aquila);
- **“DANZA IN SCENA”** (Rassegna ATAM - Comune di L’Aquila – Solisti Aquilani);

- **“SETTIMANA DELLA DANZA”** Ideazione e realizzazione di 2 ed. 2002-2003;
- Ag.Prom. culturale di L’Aquila - Regione Abruzzo: progetti di danzaeducativa.
- Realizzazione spettacoli nell’ambito dell’accoglienza (L.R.10) per le visite guidate delle scolaresche al Consiglio Regionale.

### **COLLABORAZIONI CON:**

- REGIONE ABRUZZO
  - (Prog.“AbruzzoDanza”L.R. 56/93 tit. III;
  - vari progetti finanziati con la L.R. 56/93 tit. IV)
- Provincia di L’Aquila;
- Comune di l’Aquila;
- Comitato Perdonanza Celestiniana;
- Fondazione CARISPAQ;
- Parco Nazionale del Gran Sasso;
- Comunita’ Montana “Montagna Aquilana”;
- Comune di Castelvechio Calvisio; Comune di Carapelle Calvisio; Comune di Montereale; Comune di Pizzoli; comune di Poggio Picenze; Comune di Pescina; Comune di Luco dei Marsi;
- ATAM;
- I Solisti Aquilani;
- Universita’ degli Studi di L’Aquila;
- Universita’ per la terza eta’;
- Balletto di Napoli;
- Compagnia “il GRUPPO” di Franco e Rossana Villani;
- Compagnia Mediterranea del Balletto;
- Compagnia “j nuova frontiera” di Genova ;
- Compagnia VRG45;
- Associazione Deltensemble;
- Associazione Kaosmos;
- Consorzio ARCA;

- Compagnia Baile Teatro Espanol;
- Associazione Piccole Colonne (TN);
- Associazione Arco in Blues;
- UNICEF;
- Telefono Azzurro;
- Telethon;
- Croce Rossa Italiana.
- ASM – L'AQUILA
- 

**A.I.D.A.F.**  
**(Associazione Italiana Danza Attività di Formazione)**  
**Federvivo - A.G.I.S.**

In qualità di **Vice Presidente Nazionale**, Loredana Errico ha lavorato alla realizzazione:

- “RELAZIONE SULLO STATO DELLA FORMAZIONE IN ITALIA”, su richiesta dell'Osservatorio del MIBACT, Maggio 2011;
  - Protocollo d'intesa col Miur e tavoli di lavoro con le maggiori sigle della formazione in Italia;
  - “GIFFONI DANZA 2011 “Un CONVEGNO TAVOLA ROTONDA” L'insegnamento della danza nelle scuole private”, Luglio 2011;
  - “INCONTRO CON AIDAF”, all'interno di “Salerno incontra la danza”, 3 e 4 Dicembre 2011;
  - “DANZA IN FIERA 2012” partecipazione di Aidaf a Danza in fiera 2012 – Firenze;
  - “SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA DANZA CITTÀ DI SPOLETO” : “CONVEGNO – DIBATTITO ”Incontro con Aidaf, Parla, l'Aidaf ti ascolta” e presentazione “Consulta Amici dell'Aidaf” - Spoleto, 30 marzo 2012;
  - “INCONTRO AIDAF – LA DANZA, ANALISI DI UNA PROFESSIONE”, Ancona, 5 lug 2012;
  - “INCONTRO CON AIDAF”, Teatro Mediterraneo, Mostra d'Oltremare, Napoli, ottobre 2012;
  - “AIDAF PARTNER DEL DIF ON TOUR”, tappa di Danza in Fiera a Bologna, 27 ottobre 2012;
  - “GIORNATE SULLE RESIDENZE”, 6 e 7 novembre 2012 ( Agis, Roma);
  - “GIORNATA SULLA FORMAZIONE DELLA DANZA ITALIANA”, 10 novembre 2012, (Agis, Roma),
  - “STATI GENERALI DELLA DANZA”, Nid Platform, Brindisi, Novembre 2012;
- 3°  
 CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MEDICINA DELLE ARTI  
 PERFORMATIVE, organizzato dal Ceimars, dal 7 al 9 Dicembre 2012, Aidaf presenta una relazione sul tema anoressia e danza;
- ”INCONTRO CON AIDAF” presso il Dance Out, organizzato dal DAF, Roma, 5 Gennaio 2013;
  - “GIORNATA DI STUDIO SULLA RIFORMA DEL MERCATO DEL LAVORO”,

Roma, 19 Febbraio 2013;

- “DANZA IN FIERA 2013”;
- Aidaf collabora al progetto “BARBIE E LE SCARPETTE ROSA” proposto da UNIVERSAL PICTURES ITALIA HOME ENTERTAINMENT per la diffusione della danza tra I bambini da 6 ai 12 anni con una manifestazione itinerante in quattro città d’Italia: Roma, Milano, L’AQUILA, Napoli, Marzo 2013;
- CONVEGNO “ATTENZIONE È IN BALLO IL CORPO. DANZA, CORPO, ALIMENTAZIONE” con Agiscuola e Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, Roma, 10 aprile 2013;
- “GIORNATA DI STUDIO SULLA DANZA JAZZ” TO, 20 aprile 2013, T° Nuovo;
- “LA DANZA NON È UNO SPORT” raccolta di firme online, 10 giugno 2013;
- “INCONTRO CON AIDAF” Scala, Costa d’Amalfi, luglio 2013;
- “CONFERENZA STAMPA” di presentazione della I<sup>a</sup> Campagna di prevenzione e sensibilizzazione contro l’anoressia, in collaborazione con Agiscuola e Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, 8 novembre 2013, (Agis, Roma). Servizi sul Tg1, Tg3, GR1, GR2, Radio RTL, Ansa, quotidiani e testate giornalistiche on line, partecipazione a

trasmissioni radiofoniche di Radio Rai1;

- “INCONTRO AIDAF” 15 Dicembre 2013, Foyer del Teatro Carcano, Milano;
- “INCONTRO AIDAF: La danza è arte, è cultura. La formazione: problematiche e nuovi percorsi” in collaborazione con Agis Puglia, Bari, 14 Febbraio 2014;
- DANZA IN FIERA 2014, Firenze;
- “II° APPUNTAMENTO CAMPAGNA ANORESSIA: Danze diverse per corpi diversi”, Sede Agis, Roma, 24 Marzo 2014;
- ACCORDO NAZIONALE TRA AIDAF E SIAE viene siglato il 16 ottobre 2014 un accordo nazionale per il diritto d’autore per le scuole di danza AIDAF;
- DANZA IN FIERA 2015: “Danza e Moda, un inno alla bellezza” feb 2015, Fortezza da Basso, (FI);
- “LIVE”, 16 aprile 2015, Teatro Obihall, Firenze;
- “ARBOREA CARMINA PER AIDAF” - 11 luglio 2015, Teatro Carcano, Milano;
- “FOCUS SULLA FORMAZIONE DEL DANZATORE” 8 ago 2015, Civitanova Marche;
- CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLA CAMPAGNA DI INFORMAZIONE “#MISONODIPLOMATOINDANZA” – DIPLOMI, BREVETTI E FALSE ABILITAZIONI” 14 ottobre 2015, Agis, Roma;
- DANZA IN FIERA 2016, Aidaf presenta lo spot per la Campagna #misonodiplomatoindanza, 29 febbraio 2016;
- LA COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ della Basilicata aderisce alla Campagna dell’Aidaf contro l’anoressia e Aidaf - Potenza, 15 marzo 2016;
- “DANZA E FORMAZIONE” 22 Ottobre 2016, Sala Lizzani, Complesso di San Domenico
- Largo Luigi Fortunato, Fondi;
- “INCONTRO DIBATTITO: QUALE FORMAZIONE IN DANZA. CORSI, DIPLOMI, ATTESTATI: COME ORIENTARSI?” Teatro Accademia, Conegliano, 3 Dicembre 2016;
- CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO “DONNA ...UN SORRISO PER IL FUTURO”, L’AQUILA, 21 febbraio 2017;
- DANZA IN FIERA 2017: “Donna...un sorriso per il futuro- Dedicato a Micaela Masella”, evento di solidarietà per il Centro Antiviolenza dell’Aquila, - 25 Febbraio;

- “STATI GENERALI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO”, Teatro Pergola, Firenze, 6 marzo 2017;
- CONVEGNO MADSS- MEDICINA ARTE DANZA SPETTACOLO, IV ed. – T° delle Arti (SA);
- “2017 FIL ROUGE: Concorso per giovani artisti esordienti italiani nei settori TEATRO e DANZA,” organizzato da Teatro dei 99, L’Aquila, 19 Luglio 2017;
- La FORMAZIONE DELLA DANZA IN ITALIA ...NOVITÀ, IL LAVORO DI AIDAF, L’IMPORTANZA DI UNA FILIERA” 12 settembre 2017, Polo della Cultura, Fiera del Levante, Bari;
- DANZA, UNA SVOLTA EPOCALE – Il futuro della formazione della danza alla luce dell’approvazione definitiva della Legge sullo Spettacolo, – Conferenza Stampa, Sede Agis, Roma, 15 Novembre 2017;
- CONVEGNO AIDAF – SALA SQUARZINA T. ARGENTINA – ROMA 3 febbraio 2018.
- Nel 2020, nel corso della pandemia da Covid.19, contribuisce, lavorando per AIDAF, all’ottenimento del decreto del Ministro Franceschini che riconosce le scuole di danza private come categoria da riferire al Ministero della Cultura oltre ad un sostegno a fondo perduto.

**Curriculum e Attività dell’associazione**  
**Centro Studi L’AquilaDanza – Teatro dei 99**

-

**IL TEATRO DEI 99**

Il Teatro dei 99, spazio teatrale di 99 posti, il cui nome richiama la simbologia di questo numero tanto caro alla nostra terra. Uno spazio nato all’interno della struttura del Centro Studi L’AquilaDanza che da 29 anni opera in città, ma anche nel territorio regionale, nazionale e internazionale, nel campo delle arti. Lo scopo principale di questo progetto è la volontà di offrire a tutte le associazioni e alle altre realtà artistiche aquilane e non, un luogo dove fare cultura, dove esprimersi e dove condividere importanti momenti di aggregazione sociale.

Il Teatro dei 99 è già una realtà affermata e riconosciuta, dove hanno trovato spazio diversi spettacoli, molto seguiti, soprattutto da un pubblico giovane e da famiglie con bambini, e dove, di anno in anno, si svolge una programmazione con un cartellone molto ricco che prevede performance artistiche di vario genere: danza, prosa, musica, teatro ragazzi, concorsi e progetti speciali.

Tutto questo nasce dalla passione e da un investimento privato della direzione artistica che nel corso dei 29 anni ha portato avanti diverse iniziative, sempre sostenute autonomamente.

**Centro Studi L’AquilaDanza – Scuola del TEATRO DEI 99**

Il Centro Studi L’AquilaDanza – TEATRO DEI 99 nasce come Scarpette Rosse nel 1990. Dal 2003 ha ampliato la sua offerta formativa al Teatro, alla Musica (canto e strumenti), al Musical con la collaborazione di Simona Molinari, Leonardo Bizzarri, Antonio Sorrentino, Sandro Argentieri, Amalia Salzano (presidente A.I.D.A.F. AGIS), Simone Cocciglia, Fausto Morciano (attore) Edoardo Siravo (attore e regista teatrale) Davide Cavuti (musicista), Giorgio Pasotti (attore) ed altri artisti del panorama nazionale.

Si è distinto per la sua specializzazione nell'insegnamento e nella divulgazione della danza classica e del balletto classico ma si è dimostrato attento e competente in tutte le espressioni artistiche portando in città Maestri di fama internazionale di altissimo livello artistico che hanno contribuito con la loro esperienza dando lezioni di: danza contemporanea, modern- jazz, hip-hop, break dance, flamenco, afro.

Numerose sono le iniziative culturali promosse dal Centro Studi e tante sono le possibilità offerte ai suoi allievi: da borse di studio nei migliori Centri Italiani ad opportunità nel campo dell'insegnamento dove vengono seguiti dalla formazione all'impiego nonché l'inserimento nella propria Compagnia del TEATRO DEI 99 costituita al proprio interno. Il Centro è dotato di tre sale: sala Teatro di circa 170 mq; sala Vaganova di circa 110 mq; sala Laboratorio circa 70 mq. E' dotato di parcheggio privato, bar interno, camerini uomini e donne con relativi servizi e docce. Dal 2014 all'interno dei locali del Centro è nato il TEATRO DEI 99. Spazio teatrale 99 posti dotato di un palcoscenico completamente attrezzato ed una platea a gradinata elettrificata a scomparsa.

## **SETTORI DI ATTIVITA'**

### **DANZA**

#### **Insegnanti**

Loredana Errico (coreografa, insegnante, Direttore artistico e didattico)

Leonardo Bizzarri (ballerino e coreografo),

Claudio e Paolo Ladisa (ballerini, coreografi)

Amalia Salzano (coreografa internazionale)

Raffaella Martella (insegnante Flamenco)

Melissa Paparusso (assistente danza moderna)

Danza Classica

Danza Moderna Danza Jazz

Danza Contemporanea Hip-Hop

Danza Aerea ed acrobatica Flamenco

### **MUSICA**

#### **Maestri**

Emanuele Castellano, Simona Di Felice

Canto pop

Canto lirico leggero Pianoforte

Chitarra Violino Arpa

Fisarmonica Musica d'insieme Ear training

Studio teorico della musica

### **TEATRO e MUSICAL**

#### **Maestri**

Sandro Argentieri, Fausto Morciano, Manuel Amicucci Recitazione

Propedeutica alla recitazione Improvvisazione

Gioco drammatico Musical

Dizione, uso della voce e respirazione Mimo

Scrittura creativa Regia e Critica

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Corsi di avviamento professionale per ballerini, cantanti e attori professionisti Corsi di formazione per insegnanti di danza

## **AZIONE SCOLASTICA**

### **Anno 2020**

#### **OPCM**

ISTITUTO COMPRENSIVO “Cesira Fiori”

San Demetrio Né Vestini – Rocca di Mezzo

(i progetti sono stati rimodulati e portati a termine tramite la DAD a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 tutt'ora in corso)

- Scuola primaria di Fontecchio

DIREZIONE DIDATTICA AMITERNUM

(i progetti sono stati rimodulati e portati a termine tramite la DAD a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 tutt'ora in corso)

- infanzia Coppito
- Primaria Coppito
- Primaria M.Ventre

DIREZIONE DIDATTICA GALILEO GALILEI

- primaria Paganica

ISTITUTO COMPRENSIVO DI NAVELLI

- scuola primaria di Navelli
- scuola primaria di Capestrano

### **Anno 2019**

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE PROGETTI PER LE SCUOLE CON FONDI OPCM 2018/2019

**PON** – “WELCOME TO MONTEREALE” 2019

**PON** – ISTITUTO COMPRENSIVO Gianni Rodari – Scuole primarie di Pile e Roio

**PON** – DIREZIONE DIDATTICA AMITERNUM

#### **OPCM**

ISTITUTO COMPRENSIVO GIANNI RODARI:

- infanzia Sassa
- infanzia Pile-1° maggio



DIREZIONE DIDATTICA SILVESTRO DALL'AQUILA

- infanzia G. Di Genova
- infanzia San Bernardino

DIREZIONE DIDATTICA GALILEO GALILEI

- infanzia Gignano
- infanzia Paganica MUSP
- infanzia Paganica muratura
- primaria Paganica – classi terze e quinte

DIREZIONE DIDATTICA AMITERNUM

- infanzia Coppito
- Primaria Coppito classi 1°,2°,5°
  
- Primaria M.Ventre classe 4E
- Primaria M.Ventre classi terze

ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI – PIZZOLI

- infanzia Montereale
- infanzia Marana
- infanzia Capitignano

**OPCM ESTATE** – SCUOLA PRIMARIA San Pio delle Camere

**OPCM ESTATE**– DIREZIONE DIDATTICA AMITERNUM

**IDEAZIONE PROGETTI SCOLASTICI DAL 2000 AD OGGI**

**PROVINCIA DI L'AQUILA**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEREALE

scuole materne ed elementari di: Montereale; Capitignano; Marana; Cesaproba.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI NAVELLI

scuole elementari e medie di: Navelli; Prata d'Ansidonia; Capestrano; Calascio; Ofena; Barisciano; Poggio Picenze; San Pio delle Camere.

DIREZIONE DIDATTICA AMITERNUM

Scuola materna di pettino; scuola elementare di Coppito; scuola elementare di Pettino  
scuola materna di Pianola; scuola materna di Preturo; scuola materna di Sassa Scalo.  
Scuola materna "Campanella" di Santa Barbara.

DIREZIONE DIDATTICA SILVESTRO DALL'AQUILA

scuola elementare di San Bernardino; Circolo Didattico Galileo Galilei – Paganica  
Circolo Didattico Amiternum

Scuola Media Inferiore Dante Alighieri. Direzione Didattica Rodari

## **PROVINCIA DI TERAMO**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTIGLIONE MESSER RAIMONDO

scuola media inferiore

(Il progetto ha vinto il 1° premio al concorso “Noisifateatro” ed.2007 presso il Teatro Fenaroli di Lanciano)

## **PRODUZIONE SPETTACOLI**

### **Spettacoli per Bambini (alcuni titoli)**

“Il Bambino e Pinocchio”

“Elios un personaggio extraterrestre”

“Alla riscoperta delle danze popolari antiche” “Le paure non fanno più paura”

“Un artistico viaggio di nozze”

“Acqua”

“900 in musica”

“Pinocchio ...è diventato bambino” “In the fantastic wood”

“Come in un Degas” “Parakalò Tour”

“80 ... voglia di ballare” Le preziose Favole di Tania Diversi ma in fondo uguali

Bianco, Giallo, Verde e Blu prenditi cura del mondo anche tu! Pulcinella Cantastorie

Il Bosco delle Favole

## **PRODUZIONI**

### **(DANZA, MUSICAL, TEATRO, RECITAL)**

#### **alcuni titoli**

- Intermittenze del cuore Il Canto del Mondo Frammenti
- Concerto Barocco Red Coffee
- Il Campo dei fiori perduti The Castle
- Caos Thinks Arké
- Mediterraneo
- Omaggio alla Luna
- Aggiungi un posto a tavola...in mezz'ora
- Se il tempo fosse un gambero ... in mezz'ora Incroci Paralleli
- Futuri Remoti
- Memoria e Identità – I cantieri dell'anima L'Amor che move (con PAOLA GASSMAN)

- Da Shakespeare a Pirandello (con GIORGIO PASOTTI)
- Impetus in Anima (con EDOARDO SIRAVO)
- C'era una volta una bimba ... D'amore e d'altre storie
- Su ali d'Aquila (visita-spettacolo della città dell'Aquila) Parole, suoni, emozioni
- Quel Cinema Forte e Gentile (con FEDERICO PERROTTA)
- D'amore e d'Altre Storie
- Pensieri e parole di Lucio Battisti
- Sanremo: 70 anni di emozioni
- A Mille ce n'è – Omaggio a Walt Disney