

SIMONA DI FELICE

Organista, insegnante di pianoforte e canto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2015 al 2019
- Conservatorio di Musica Alfredo Casella - Insegnamento

“Corso Ritmico di pratica Corale e Strumentale”

“Propedeutica Strumentale della Scuola di Pianoforte”

- Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento ai bambini compresi nella fascia di età tra i 3 e i 5 anni dei primi approcci al ritmo e al canto.

Insegnamento ai bambini compresi nella fascia di età tra i 6 e 12 anni del solfeggio, del canto e strumentale del pianoforte.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2018 ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola del Teatro dei 99 Via Rocco Carabba
- Tipo di azienda o settore Centro studi Danza, Musical, Teatro, Musica
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte, solfeggio, prop. musicale e laboratori musicali, canto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 2018 AL 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Cartesio
- Tipo di azienda o settore Istituto Parietario Cartesio Liceo scientifico e Prof. Socio Sanitario
- Tipo di impiego Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale e sostegno nelle classi dell'indirizzo Socio Sanitario

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2018 al 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Dell'infanzia Pile I Maggio
- Tipo di azienda o settore Insegnamento
- Tipo di impiego Laboratorio musicale/ teatro del Teatro dei 99 per la scuola dell'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di un laboratorio al fine dell'Insegnamento ai bambini nella fascia di età compresa dai 3 ai 5 anni dei primi approcci al ritmo e al canto, arrivando alla creazione di uno spettacolo finale sul libro del Piccolo Principe.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2018 al 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia di Sassa
- Tipo di azienda o settore Insegnamento
- Tipo di impiego Laboratorio musicale/ teatro del Teatro ei 99 per la scuola dell'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di un laboratorio al fine dell'Insegnamento ai bambini nella fascia di età compresa dai 3 ai 5 anni dei primi approcci al ritmo e al canto, arrivando alla creazione di uno spettacolo finale su i cinque sensi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2018 al 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia San Bernardino
- Tipo di azienda o settore Insegnamento
- Tipo di impiego Laboratorio musicale/teatro del Teatro dei 99 per la scuola dell'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di un laboratorio al fine dell'Insegnamento ai bambini nella fascia di età compresa dai 3 ai 5 anni dei primi approcci al ritmo e al canto, arrivando alla creazione di uno spettacolo finale sulla storia di L'Aquila

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico A. Bafile L'Aquila (AQ)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Matematica, Scienza, Fisica, Espressione Italiana, Latino, Competenze Informatiche, Lingua Straniera
- Qualifica conseguita Diploma di Scuola Secondaria

2014

Conservatorio Di Musica A. Casella di L'Aquila (AQ)

Conoscenza approfondita prima del pianoforte e poi dell'organo, la sua letteratura e la sua storia. Corsi di solfeggio, esercitazioni corali, armonia, composizione, storia della musica.

Ho avuto modo di far parte dei saggi e dei concerti tenuti e organizzati dal Conservatorio.

Sono in possesso della licenza di teoria e solfeggio, armonia, composizione e storia della musica.

Diploma Accademico di Vecchio Ordinamento in Organo e Composizione Organistica

2016

Conservatorio Di Musica A. Casella di L'Aquila (AQ)

Masterclass di Organo : "Giornata nel Barocco Organistico" con il Maestro Matteo Imbruno

Masterclass e Seminari di Interpretazione Musicale "Città di Pineto"

La Registrazione Organistica" con il Maestro Giamila Berrè

Attestato

2017

Un. I D. A. F

Insegnamento solfeggio, canto per scuola primaria e secondaria di I e II grado

Brevetto Didattico del Metodo Carboni.

Maestro di Canteggio per l'impiego della Metodologia del Canteggio della nuova letteratura melodica nella scuola primaria e secondaria di I e II grado

2017

Conservatorio di Musica A. Casella (AQ)

Masterclass e Seminari di Interpretazione Musicale "Città di Pineto":

"La Raccolta di Corali Organistici di Johann Sebastian Bach" con il Maestro Gaimila Berrè

“La Scuola Organistica Tedesca tra XVII e XVIII Secolo” con il Maestro Matteo Imbruno

Masterclass di Organo “La letteratura Organistica Ceca” con il Prof . Petr Plany

Attestato

2018

Conservatorio di Musica A. Casella (AQ)

Acquisizione dei 24 crediti formativi universitari e accademici (CFU/CFA) nelle materie Socio- Psico-
Pedagogiche

Attestato Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella Funzione Docente (FIT)

2018

Conservatorio di Musica A. Casella (AQ)

Conoscenza approfondita dell’organo, della sua letteratura.

Abilità superiore nel suonare da solista e nella musica d’insieme.

Studi di Accompagnamento di Basso continuo, Improvvisazione, Armonia, Composizione, Storia e Analisi
delle forme compositive, Tecniche della Comunicazione, Semiografia.

Studio del violino come strumento complementare.

Partecipazione a saggi e concerti tenuti e organizzati dal Conservatorio.

Laurea Biennio Specialistico di II livello in Organo e Composizione Organistica

2018

Conservatorio A. Casella (AQ)

Seminario “strumentario Orff”

Seminario “Musicoterapia nella scuola”

Attestato

In Corso

Conservatorio di Musica A. Casella (AQ)

Musicoterapia