

LOREDANA ERRICO

Direttore Artistico del Teatro dei 99 (Teatro, Compagnia, Scuola)

Vice Presidente AIDAF – AGIS

Laureata in Scienze Geologiche e Geofisiche presso l'ateneo Federico II, Napoli, con tesi sperimentale presso l'Osservatorio Vesuviano.

Danzatrice professionista a soli 17 anni al fianco di nomi prestigiosi come Margarita Trayanova ed Enzo Cesiro, sceglie di dedicarsi all'insegnamento della danza ed alla coreografia per poi, ad oggi, scrivere e dirigere spettacoli multidisciplinari.

Per un lungo periodo conduce il suo percorso lavorativo dividendosi fra scienza ed arte; in qualità di ricercatore universitario nel campo della geofisica della terra solida, presso l'Università degli studi dell'Aquila, gestisce la rete sismometrica dell'aquilano e contemporaneamente fonda la sua scuola di danza a L'Aquila "Scarpette Rosse", che, dopo essere stata per un lungo periodo Centro Studi L'AquilaDanza, oggi è Scuola del Teatro dei 99, danza, musica, teatro, musical.

Dal 2000 è responsabile di progetti per la scuola in ambito curricolare e non; è anche titolare di Progetti PON e OPCM.

Dal 2011 è Vice Presidente AIDAF- AGIS.

Nel 2014 fonda e dirige il Teatro dei 99 a L'Aquila organizzando stagioni di prosa, musica, danza, teatro ragazzi e progetti speciali originali.

Nel 2015 è docente per il progetto Backstage "Pandora - laboratori di Visioni" ed il Teatro dei 99 ospita diversi laboratori dello stesso con Alessandro Preziosi e tanti altri docenti di teatro, audiovisivi e cinema.

Regista teatrale, organizzatrice di eventi culturali e artistici.

Fra le tante spiccano le collaborazioni con gli artisti Paola Gassman, Edoardo Gubianini, Giorgio Pasotti, con e per i quali ha realizzato e messo in scena diversi Recital.

Alcuni Titoli:

- L'AMOR CHE MOVE (Basilica di S. Bernardino - Perdonanza Celestiniana 2015) con Paola Gassman
- DA SHAKESPEARE A PIRANDELLO (tournée nazionale 2016/17 abbinata a matinée per le scuole) con Giorgio Pasotti
- IMPETUS IN ANIMA (Recital su S. Caterina con Edoardo Gubianini - Teatro Brancaccio – Roma 2016 e Basilica di S. Bernardino - Perdonanza Celestiniana 2017)
- FUTURI REMOTI (spettacolo in memoria del sisma del 2009 dell'Aquila – Perdonanza Celestiniana 2010)
- MEMORIA E IDENTITÀ – I cantieri dell'Anima (spettacolo liberamente ispirato al testo di Mons. Giovanni D'Ercole che ne è stato anche Voce Recitante)
- PENSIERI E PAROLE (Omaggio a L. Battisti - Festival I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO – Aq 2019)
- SAN MASSIMO: MODELLO E TESTIMONE DI FEDE PER I GIOVANI D'OGGI (2019-2020-2021)
- SANREMO: 70 ANNI DI EMOZIONI (Omaggio al Festival della canzone italiana -I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO – Aq 2020)
- CARO LUCIO, TI SCRIVO! – Omaggio a Lucio Dalla – Perdonanza Celestiniana 2021 - Aq